Kreativer Umgang mit einer Lektüre im Deutschunterricht

Plakate, szenische Kurzspiele, Powerpointpräsentationen und Bastelwerke im Schuhkarton

Auch in diesem Schuljahr stand für den neunten Jahrgang wieder die Auseinandersetzung mit einer Lektüre an. Der Erweiterungskurs entschied sich u.a. für den Dürrenmatt Klassiker Der Richter und sein Henker. Neben der Vorbereitung auf die Klausur (Szenenanalyse) lautete zudem die Aufgabe: Stelle dem Kurs dein Kapitel vor! Die Schülerinnen und Schüler bearbeiteten diese Aufgabenstellung gewissenhaft und hoch kreativ.

Einige künstlerisch besonders ansprechende Ergebnisse möchten wir euch hier vorstellen.

Kapitel 1
Vorgestellt von Luna Grosser (9d)

Szenenauswahl: Der Polizist Alphons Clenin entdeckt am Waldesrand der Twannbachschlucht den ermordeten Polizeileutnant Ulrich Schmied

Kapitel 13

Vorgestellt von Niklas Kruse und Ardian Bllacaku (9b)

Szenenauswahl: Die Ermittler Tschanz und Bärlach treffen den Schriftsteller und befragen ihn im Mordfall Schmied.

Heruntergeladen am
Freitag, 01. August 2025, um 11:59 Uhr

Um die neueste digitale Kopie des Dokumentinhalts zu erhalten, scannen Sie einfach - fertig.